|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | objectifs | compétences | Etude de la langue | parler | lire | écrire | Parcours | Lecture chez soi | films | musiques |
| **CHAPITRE I**  Se raconter, se représen-ter  **Quelle image donner de soi ?** | 1. Découvrir différentes formes de l’écriture de soi et de l’autoportrait 2. Comprendre les raisons et le sens de cette entreprise 3. S’interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi. | 1, 2, 4  5, 6,  14,  19  (+diagnostic de maîtrise des compétences du cycle 3) | Lexique (quelques figures de style dont la métaphore filée, champ lexical)  Orthographe  (Selon diagnostic) chaînes d’accord et quelques homophones. Accord du participe passé.  Conjugaison  (selon les besoins constatés) temps de l’indicatif + valeurs du présent  Insérer un dialogue dans un récit | Se présenter, se raconter  Raconter un chapitre du Cri de la mouette  Présenter un texte littéraire du manuel | Lire des autoportraits d’écrivains du 19ème siècle à aujourd’hui  SAND  LEIRIS  TARDIEU  DURAS | 1. Se raconter en s’appuyant sur une photo/ un objet. 2. Ecriture d’un « je me souviens » collectif. 3. Ecritures associées aux textes lus : se voir dans la glace/ mon double/ l’adolescence | *Avenir : se projeter.*  Artistique et culturel :  Présenter un autopor-trait de son choix. | Premiers combats, Jean MOULIN    **Le cri de la mouette, E. LABORIT**  Annie ERNAUX,  La place  Les identités meurtrières, A.MAALOUF |  | Soprano, *Moi j’ai pas* |
| Chapitre | Objectifs | compétences | Etude de la langue | parler | lire | écrire | parcours | Lectures chez soi | films | musiques |
| **CHAPITRE III**  Dénoncer les travers de la société | 1. Découvrir des œuvres, des textes, des images à visée satirique relevant de différents genres et formes et d’arts différents. 2. Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire. 3. S’interroger sur la dimension morale et sociale du comique satirique. | 1, 2, 3  5, 6, 8  14, 16  18, 19, 20 | Lexique : quelques figures de style dont l’ironie et l’antiphrase.  Orthographe :  Accords et homophones.  (selon diagnostic)  Conjugaison :  Temps du passé ;  Valeur des temps (selon besoins)  Concordance des temps | La satire dans la presse et dans les médias.  Réciter une fable de son choix en rapport avec le chapitre. | La satire des inégalités sociales aux 17ème et 18ème siècles | 1. Ecrire un texte humoristique ou une lettre satirique à la manière de Montesquieu. | Artistique et Culturel : dessins satiriques.  Citoyen :  Education aux médias de l’information.  (revue de presse ? Satire) | Daeninckx ?  Fables, La Fontaine  Le Malade imaginaire, Molière  Lettres persanes, Montesquieu  Zadig, Voltaire |  |  |
| Chapitre | Objectifs | compétences | Etude de la langue | Parler | Lire | écrire | parcours | Lectures chez soi | films | musiques |
| **Chapitre IV**  Visions poétiques du monde | 1. Découvrir des œuvres, des textes relevant principalement de la poésie lyrique du romantisme à nos jours 2. Comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour interroger le sens de notre présence au monde. 3. Cultiver la sensibilité à la beauté des textes poétiques. | 1, 2, 3, **4**  **5, 7,** 8  9, 10  16, 17, 18, 19, 20 | Lexique  Sentiments, figures de style,  lexique de la poésie et de la versification.  Orthographe  conjugaison | Réciter un poème appris par cœur |  | 1. Ecriture de poèmes thématiques. | Artistique et culturel : | Poèmes 4e-3e  (bibliocollèges)  Le Spleen de Paris, Baudelaire |  |  |
| Chapitre | Objectifs | compétences | Etude de la langue | parler | Lire | écrire | parcours | Lecture chez soi | films | musiques |
| **Chapitre II**  Agir dans la cité : individu et pouvoir. | 1. Découvrir des œuvres et des textes du 20ème siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements majeurs qui l’ont marqué. 2. Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique. 3. S’interroger sur les notions d’engagement et de résistance, et sur le rapport à l’histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés | 1, 2, 3  5, 6, 7  11, 12  13, 15  17, 18, 19 | Lexique  Orthographe  Conjugaison | Joute oratoire | Lune noire, Steinbeck | 1. Ecrire un texte argumenté | Citoyen :  Artistique et culturel : | Antigone, Cocteau ?  Premiers combats, Jean Moulin  ?  Meurtres pour mémoire, Daeninckx ?  Ubu roi, Jarry |  |  |
| Chapitre | Objectifs | compétences | Etude de la langue | Parler | Lire | écrire | parcours | Lecture chez soi | films | musiques |
| **Chapitre V**  Progrès et rêves scientifiques  (ou autre) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |