**Comment ponctuer un dialogue ?**

1. Introduire le dialogue dans le récit grâce à un **verbe de parole.**
2. Mettre des **guillemets** au début et à la fin du dialogue.
3. A chaque fois qu’un autre personnage parle**, aller à la ligne et mettre un tiret** et une majuscule.

NB : la **proposition incise** permet de préciser qui parle, **quand cela est indispensable ou quand on veut donner une indication sur le ton employé.**

Mathilde Loisel s’approcha de Mme Forestier et s’adressa à elle, après avoir un peu hésité :

« Jeanne ? Est-ce donc ton enfant ? Te souviens-tu de moi ?

-Oui. C’est un bon garçon. Il veut devenir joailler. Comme moi il aime beaucoup les bijoux.

-Très bien. Je suis contente pour toi, ma chère amie, **répondit Mathilde avec une certaine amertume dans la voix. »**

**Comment ponctuer un dialogue ?**

1. Introduire le dialogue dans le récit grâce à un **verbe de parole.**
2. Mettre des **guillemets** au début et à la fin du dialogue.
3. A chaque fois qu’un autre personnage parle**, aller à la ligne et mettre un tiret** et une majuscule.

NB : la **proposition incise** permet de préciser qui parle, **quand cela est indispensable ou quand on veut donner une indication sur le ton employé.**

Mathilde Loisel s’approcha de Mme Forestier et s’adressa à elle, après avoir un peu hésité :

« Jeanne ? Est-ce donc ton enfant ? Te souviens-tu de moi ?

-Oui. C’est un bon garçon. Il veut devenir joailler. Comme moi il aime beaucoup les bijoux.

-Très bien. Je suis contente pour toi, ma chère amie, **répondit Mathilde avec une certaine amertume dans la voix. »**